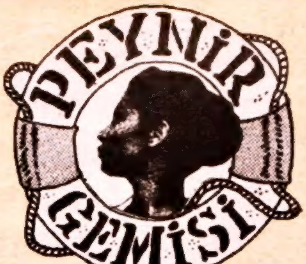
ÇÖP 10'UN GALİBİ BELLİ OLDU: AYLİN LİVANELİ
2. VE 3. SAYFADA

SAYI 72 5000 TL (KDV DAHİL) 11 ARALIK 1992 CUMA

DELİ

MAYMUNLARIN DA OKUYABİLDİĞİ TEK ANSİKLOPEDİ OLAN DELİLARUS'UN 2. CİLDİNİ BAYİNİZDEN İSTEMEYİ UNUTMAYINIZ→

Bazı ilişkiler ayağınızı yerden kesebilir?



Evet seyredenler biliyordur biz seyretmeyenlere golün tekrarını anlatalım.Sağlık bakanlığı morgda yatan ölü bir ayak üstüne aids etiketi yapıştırılmış bir afişle AİDS'e karşı kampanya açtı.Bu kampanyayı Nataşalı televizyon filmi izledi.Hepsinde ***``Bazı ilişkiler ayağınızı yerden kesebilir''*** *fikri işleniyor ve çözüm şu cümlelerle sunuluyor* ***``Tek çare:Tek eşlilik''***
Oysa ülkemizde insanın ayağını yerden kesecek daha neler var neler?Ben bunlar için de senaryolar hazırlayıp kamuoyuna sunuyorum.Dileyen filmini çeker oynatır...

SENARYO 1:
Turgut Özal odasında oturmakta ve telefonla görüşmektedir.
-Hayır Mesut. Benim senin gibi bir parti başkanım yok netice itibarıyle.
-....
-Niye işine karışmayacakmışım Mesut.Araba kullanan adamı" dikkat sağa bak, sola bak, önüne bak, frene bas, ayağını gazdan çek, tekrar frene bas, korna çal, duymadı bir daha çal, çarp gitsin" diye uyarmak fena bir şey mi?
-Çat...
-Ben senin çat... Bana Mehmet'i bulun... Mesut'u Mehmet'e keçelettirmek istiyorum. Keçesini alsın gelsin. Mesutun işini bu sefer bitireceğim.

Semra hanım lafa girer:
-Ya mesut bu işi beceremezse?
-Olur mu hiç öyle şey Nataşa?

• • •

SPOT:Morgda yatan bir ayak resmi.Üzerinde olağanüstü kongre yazıyor.
SES :Bazi ilişkiler ayağınızı yerden kesebilir. Tek çare çenenizi tutmak.

SENARYO:2
Kadın ve adam yatakta yatmaktadırlar. Kadının altı kaval üstü Tutti furutti kıyafetidir. Adam ise Michael Douglas olmadığı için pipisini gîstermemiş ve çizgili bir şort giymiştir. Birden kapı açılır. içeri bavulu ile esas adam girer.
ADAM-Esra bana bunu da mı yapacaktın?
SEVGİLİ-Bu daha ne ki beyefendi?Bir oral seksi var görseniz parmaklarınızı yersiniz?
ADAM-Kim bu adam Esra?Benim yatağımda her gece horladığım yastığın üzerinde ne işi var. Üstelik saçları da kepekli olabilir?
KADIN-O adam benim sevgilim Hüseyin bey...
ADAM-Sevgilin mi?Bak bunu senden hiç beklemezdim.
SEVGİLİ-Eee ummadık taş baş yarar.
ADAM-Ben şu çantada tabancamı bulayım karıma zorla tecavüz etmeyi sana gösteririm zampara herif.
SEVGİLİ-Zahmet etme al benim tabancamı kullan.
ADAM-Aat...Aaa bu tabanca değil çakmakmış.Yine aldatıldım. Ben fena oluyorum.
SEVGİLİ-Kocan ölüyor galiba...

• • •

SPOT:Morgda üzerinde zina yazılı bir ayak görürüz.
SES :Bazı ilişkiler ayağınızı yerden kesebilir. Tek çare Eve habersiz gitmemek.

SENARYO 3:
Bir futbol maçı...Taraftarlar hep bir ağızdan bağırmaktadırlar.
-Ölmeye ölmeye ölmeye geldik...

• • •

SPOT:Morgda yatan bir ayak üstünde BJK yazmaktadır.
SES :Bazı ilişkiler ayağınızı yerden kesebilir.Tek çare televizyonda sık sık maç naklen yayını...

SENARYO:4
Güneydoğuda şirin bir beldemiz.Umumi telefondan eli silahlı bir köylü konuşmaktadır.
-Korucu oldum kurban...Maaşımda iyidir hamdolsun.canım kimseye kurşun atacağımdan değil ne yapalım iş yok ben de bu işi yapayım dedim. Devlet beni yandaşı biliyor, öbürlerine de el altından size dokunmam diye haber gönderdim. Merak etme dikkatli olurum...

• • •

SPOT:Morgda yatan bir ayak. Üstünde Niyazi yazıyor...
SES :Bazı ilişkiler ayağınızı yerden kesebilir.Tek çare tek eşlilik...

SENARYO:5
Gorbaçov telefonun başındadır...
-Siz paradan haber verin ben içerisini hallederim mister Bush...Ekonomik yardım yaparsanız herşey değişebilir. Biraz patırtı çıkar ama o kadar da önemli değil. Kızılordunun karşı koyacak benzini bile yok. Herşey ayarlandı...hiç merak etmeyin...

• • •

SPOT:Morgda dört ayak. İkisinin üzerinde Marks, ikisinin üzerinde Lenin yazılı.
SES :Bazı ilişkiler ayağınızı yerden kesebilir.Yıllar sonra bile...

SENARYO:6
iki üstsüz Alman turist ıssız sahillerde koşmaktadırlar.yanlarında da köpekleri vardır...
-Fethiye ne kadar güzel değil mi Helga.
-Evet Ulrike...Bir de erkek arkadaşımız olsa.
-Şu çalıların arkasında biri var ama...
-Bence sen hayal görüyorsun.Orda biri olsa çıkar gelir selam verir sohbet ederdi.
-Var eminim.Bak çalılar gene kıpırdadı. Gel şunun yanına gidelim. Belki de bizimle arkadaşlık etmek istiyordur.

• • •

SPOT:Dört insan, dö rt te köpek ayağı vardır ekranda.Ayaklara Lufthansa yazısı iliştirilmiştir.
SES :Bazı ilişkiler ayağınızı yerden kesebilir.Tek çare kalabalık plajlar...

4. DELİLARUS DA SİZDEN!..

DELİLARUS

HER GÜZEL ŞEY GİBİ DELİLARUS'UN DA FATURASI BİRAZ TUZLU OLDU.
GÖZLERİMİZ PÖRTLEDİ, ALNIMIZ SARKTI, BEYNİMİZ BÜZÜLDÜ...
VE TAM SÜRMENAJ OLMAK ÜZEREYDİK Kİ AKLIMIZA BİR UYANIKLIK GELDİ;
ŞİMDİ BİZ DİYORUZ Kİ, "BİR ANSİKLOPEDİ YAPMANIN O DAYANILMAZ MUTLULUĞUNU OKURLARIMIZLA PAYLAŞALIM.
HEM ONLAR EĞLENSİN, HEM BİZ DİNLE... PARDON EĞLENELİM."...
İSTER MEKTUP YAZIN, İSTER FAX ÇEKİN YA DA DİLERSENİZ DAKİKASI 3500 TL OLAN VE 1 DAKİKA SÜREN
900 500 920 NUMARALI LÜKS HATTIMIZI ARAYIN.
SON KATILMA TARİHİ 18.12.1992'DİR...
EVET. DELİLARUS'A KATKILARINIZ BEKLİYORUZ. HEDİYESİ YOK. YAPABİLECEĞİMİZİN EN FAZLASI DÖTÜNÜZE GİRSİN KÜLTABLASI... HIHA HIHA NE GÜZEL ESPRİ... ŞAKA BİRYANA, ADINIZI DA MUTLAKA BELİRTİN Kİ, YOLLADIĞINIZ MADDENİN ALTINA YAZALIM. ONORE OLUN. SAYGINLIK KAZANIN...

ÇÖP 10'DA KAZANANLAR

Çöp-10 adlı yarışmamıza katılan 2200 kişiye önce teşekkür ediyoruz. (bu tirajla oranlandığında ciddi bir tepki rakamıdır...) bu kampanyaya büyük bir ilgi göstererek Deli'yi onurlandıran; aday şarkılari ise onurlandırmayan okurlarımız arasından noter gözetiminde yapılan çekiliş sonucu 25 kişi Mozart kaseti kazandı. Kazanan okurlarımızın 25 Aralık tarihine kadar Deli Dergi'si Çamfıstığı sok. No:11 Boyacıköy-İstanbul adresine başvurmaları gerekmektedir. İstanbul'da yaşananlar ise dilerlerse cuma gününden itibaren aynı adrese gelerek kasetlerini alabilirler

1-CENGİZ ATAY-İZMİR
2-NİL KUCUR-ÇANAKKALE
3-YÜKSEL ALTINTAŞ-İSTANBUL
4-AYLİN KURAN-TRABZON
5-SADIK ÖZKAN-İZMİR
6-NAİL TUTYA-İSTANBUL
7-ORHAN EKER-KEŞAN
8-AYSUN KURT-ADAPAZARI
9-SERVET ÇİL-K.MARAŞ
10-SEVİM YEKSAN-İSTANBUL
11-ADNAN KARACA-ÇORUM
12-GÖKHAN SAKA-KADIKÖY
13-NİL TİMURMEN-TARSUS
14-SÜLEYMAN CANSOY-İZMİT
15-VEDAT ER-ORTAKÖY/AKSARAY
16-EKREM OCAKLI-İSTANBUL
17-MİHRİ ÇETİN-İZMİR
18-YAŞAR KANAT-EREĞLİ/KONYA
19-DİLEK ÖZKAN-İSTANBUL
20-HÜLYA ÇOBANOĞLU-ANTALYA
21-AYŞE AKINCI-BURSA
22-TANER YİĞİT-ANKARA
23-İLKE KAYZEK-İZMİR
24-SERDAR KAYA-İSTANBUL
25-MURAT AYTEKİN-KADIKÖY

BİR TÜR MASA ALTI MUHABBETİ

ÇÖP 10'DA KAYBEDENLER...

-ÇÖP-10 SEÇİM SONUÇLARI

D'e'li haber merkezi'ne ulaşan Çöp-10 gayr-i resmi seçim sonuçları. kullanılan oy sayısı=**2200 oy.** Geçerli oy sayısı=2200 oy. Oyların kıllara göre dağılımı ise şöyle:

1- (Aylin Livaneli: 630 oy'la **çöp-10 birincisi)**

2- (Yonca Evcimik: 296 oy'la **çöp-10 ikincisi)**

3- Barış manço:230 oy'la **çöp-10 üçüncüsü)**

4- Selda Bağcan: 200 oy'la **en çöp-10 dördüncüsü)**

5- Hakan Peker: 190 oy'la **çöp-10 beşincisi)**

6- (**Sezen Aksu:**175 oy'la **çöp-10** altıncısı)

7- Sertab Erener:137 oy'la **çöp-10 yedincisi)**

8- (Harun Kolçak: 125 oy'la **çöp-10 sekizincisi**),

9- (**Nilüfer:** 93 oy'la **çöp - 10 dokuzuncusu**)

10- (**Ozan orhon:** 87 oy'la **çöp-10** **sonuncusu**)

MESAJLAR

❏ "hepsinin allah belasını versin" **(Kemal ENGİN-Ankara)**

❏ "hey corç versene borç haftalarca bir numara kalıyor, Demirel hâlâ başbakan seçiliyorsa Aziz Nesin sonuna kadar haklı.. dokunsa da dokunmasa da. **(Doğan BAYRAKTAR-Ankara)**

❏ "Türk pop müziğini çok seviyorrrrhhhhh.. ha, ha, ha.." **(Ferhat ÖZÇELİK - Samsun)**

❏ "yani pop müziğini, ben istesem de istemesem de dinletiyorlar" **(İlke TAŞBEK-İzmir)**

❏ "evet, regaşırsa, ne demekse.." **(Tamer KORKMAZ, İstanbul)**

❏ "ismini adresini verin hepsini.." **(Ersin BELİTOPAL-Eskişehir)**

❏ "Türk pop müziği çok kutsaldır" **(İrem TONKU-Ankara)**

❏ "Seden Gürel "bum bum" ne öyle çıkıyor oraya ööle. cins, cins. eighkk... **(Seyyal ÇOBANOĞLU, Antalya)**

❏ "beni en çok sinir eden parçaa." **(Maide ÇİÇEK-Balıkesir)**

HAFTA SONU NE YAPAK!..

• "kadını bir gürültüye sapladılar" **(İsmet özel)**
• "şiir konuşması", **oktay rıfat,** adam yayınları
• "ben bazan istasyonu bulamayan bir adamım **(cemal süreya)**
• ankara'dan çıkıyor.. **promete dergisi**..edinek..
• "kronoloji aptalların tarihidir" **(cemil meriç)**
• "sırt çantamda coğrafyalar", **nadir paksoy**, bağlam yayınları.. çıktı..
• "ayna şiirleri", **hilmi yavuz**, anadolu yayıncılık, çıktı.
• "bir sürekli kaşınmadır yaşadığım/törelere ve alışkanlığa karşı" **(turgut uyar)**
• "ölüm çözdü uçkurumu", **mesut yar**, aciip şiir kitapları yayınevinden çıktı.
• "türklerde trajedi yoktur" **(ece ayhan)**
• **"miroslav bender"**, bir saraybosna kaçağı ve karikatürist.. geçen hafta DELİLARUS'u hazırlarken zart kapı girdi içeri. üçbeş türkçe'den biri **"metin üstündağ"** dedi. bir arkadaşım adımı vermiş. mahmurlu bir gece ve bu yeryüzü parçası **"gurbet"** onun için. uzun ve bol altyazılı bakıştık. selçuk erdem vasıtasıyla konuştuk. ne acı. bir sürü kapak başlığı ararken **"miroslav"** karşımızdaydı. ve habire sigara içiyordu. (sigara içmenin yabancıcası yok mesela. ama **"miroslav"** daha çok hapisteymiş gibi sigara içiyordu.) kapak başlığı arıyorduk. **"ibne faşizm"** çıktı sonra. **"miroslav"**la karşı karşıyaydık. **"ibne faşizm"** tamlamasını daha önce de yazmıştık ama ilk defa böyle cuk oturdu. ne garip. sanki fon müziğimiz hep **"çingeneler zamanı"** olmuştu. biz öyle öyle, güzel güzel anlaşamazken. **"miroslav"** benden bir yaz daha büyük ama benden kesin **150 yıl** daha yaşlı... neler yaşıyoruz böyle.
• **"tek başımıza, tek başımıza. hep tek başımıza"** (söz =nuri kurtcebe, müzik=erkin koray)
• kuşların çinko dam zorunsalına gelince.. buraya bişey yazmıyorum.. ossuruktan nem kapmayın diyorum sadece. burası çünkü genel'in ev'i.. herkes mansurun kalesi sanıyor burasını.. değil.. değil.. değil.. öf..

MANSUR ŞEBBOY
(anthi medhya pichi)

KIZILDERİLİ OLSALARDI, İSİMLERİ NE OLURDU?. (1)

(önce biz **Deli**'ler)

D'E'Lİ:
"yeşil karıncaların düş gördüğü ülke"

ALO BİLGİ:
"ugh tafsilat, telli turna"

OĞUZ ÖZERDEN:
"küçük surat"

YİĞİT EMEKÇİ:
"duygusal kıllı top"

AYŞEN EKMEKÇİ
"ulu manita"

HALİT KAKINÇ:
"kelebek gibi uçarım, arı gibi sokarım, ağzınıza sıçarım"

LEVENT ERDEN:
"mutluluk çubuğu"

ŞİRZAT BİLALLAR:
"kara şimşek"

CANAN ETİ:
"mehtaptaki eti puf"

CAN BARSLAN:
"absürten boğa"

GANİ MÜJDE:
"perhizdeki lejyoner"

TAN CEMAL:
"zebra'ların suya inişi"

HULKİ AKTUNÇ:
"bilge şopar"

SENCER:
"kartal yuvasındaki uzak komşu"

CEZMİ ERSÖZ:
"ölmek için güzel bir gün"

KÜÇÜK İSKENDER:
"çıngıraklı zemberek

TUNCER ERDEM:
"tanrı selamı, ugh yehova"

DERYA SAYIN:
"giresun'da kayıklar, kızlar finduk ayıklar"

MURAT BOZKURT:
"eyvah ingilizler"..

ALPTAMER:
"bütün kabile kızar sana"

MEMED ERDENER:
"vadideki zambak"

ALLEN MALHAS:
"vadideki lombak "

LAMİA KARAALİ:
"ateş suyu, tavşan kanı"

SONER TUNA:
"bayır gülü"

HASAN TAHSİN:
"tatlı süvari"

KEMAL GÖKHAN:
"minik serçe"

ENDER ÖZKAHRAMAN:
"kürtlerle dans eden adam"

SELÇUK ERDEM:
"lipton yellow porsuk"

HAKAN KARATAŞ:
"tamba tumba, esmer bomba"

RESUL ERTAŞ:
"sessiz gölge"

ALTUĞ YÜCEL:
"muzaffer uzun kavak altında yatar uyur oğlu"

MANSUR ŞEBBOY:
"fakir gurme"

MUHSİN KIZILKAYA:
"kürdüm eriği"

HATİCE ÇAKIR:
"boncuk hatice"

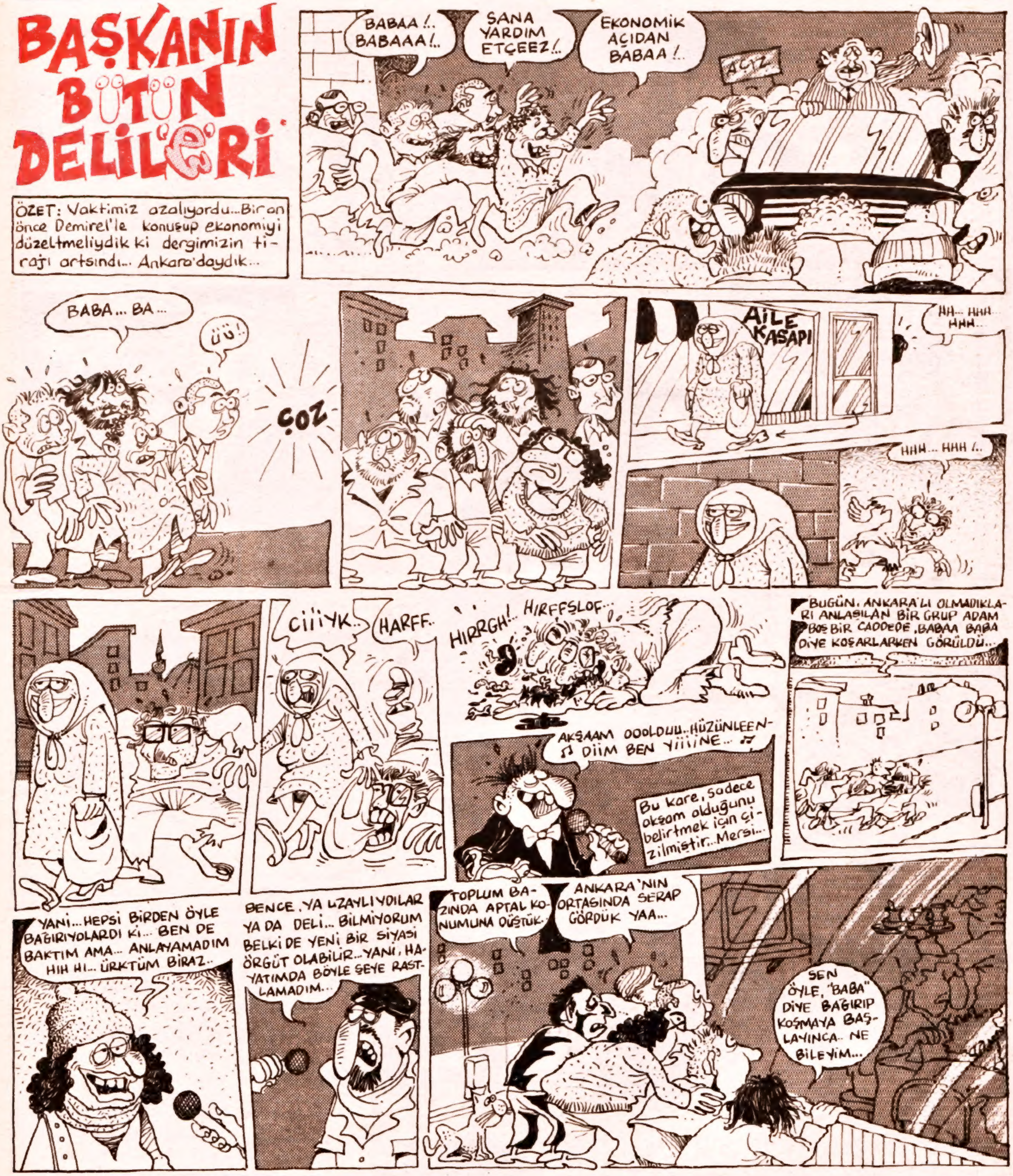
VEDAT SAVUR:
"susak ağızlı"

EMİNE UYSAL:
"eksik etek"

AHMET AKA:
"keskin sirke"

D'E'Lİ OKURU:
"ölümüne cim, bom bom..."

TERELELLİ Pictures



TERELELLİ PICTURES
BEN KOŞMADIM LAN !.
SEN KOŞTUN...
BENCE BU BAŞLATTI...
O KOŞTU...
ULAN...
BABAYIN...
KAVGA ETMEYELİM...İKİ GÜNDÜR BİŞEY YEMİYORUZ.. AÇLIKTAN HALÜSİSASYON..EVET HALÜSİSASYON.
HALÜNÜNASYON LAN...
HALSÜNÜSYON DENİR...
Sonra aklımıza bişey geldi...
NE VAR LAN
GİTME GEEL...
AYIPTIR SÖYLEMESİ KARNIMIZ AÇ DA BİRAZ YEMEK İSTİYORUZ BÜDÜ'NÜN CİNİ BEY...
CİNSEN, YAP Bİ BABALIK...
YİYECEK BİTTİ... Bİ ŞİŞE RAKI VEREYİM...ALIN..
HADİ GİDELİİM
HASİTTİR GİTTİ...
AÇ KARNINA RAKI İÇİLİRMİ BE...
HİÇ YOKTAN İYİDİR...
NASI İÇCEZ...
SEVSİNLER... RAKI KADEHİ BULACAKMIŞIM... SANKİ HERŞEYİMİZ TAMMIŞ GİBİ...
BU SAATTE HİÇ İŞİM YOK DA... HA ?..
RAKI KADEHİ VAR.. UCUZ RAKI KADEHİ...
SEN... SEN ATİLLA...
SUS... SOYADIMI SÖYLEME..
ALİAĞA'DA DOKTORLUK YAPMIYOR MUYDUN?
EVET... YAPIYORUM... BU, EK İŞ... KADEHLERİNİ AL VE GİT.. BAŞKA BİŞEY DE SORMA...
●Atilla kimdi ? Söyleyeyim...Bu romanın çizerini, gerektiğinde bedava muayene etme karşılığında "Başkanın Bütün Delileri"nde küçük bir rol isteyen, izmir'li bir doktor arkadaş... "Başkanın Bütün Delileri"ni izlemeye devam edin... Müthiş şeyler olacak...
Siz de bu romanda oynamak ister misiniz?
KÜÇÜK BİR RÜŞVET KARŞILIĞINDA
BAŞKAN'IN BÜTÜN DELİLERİ'nde
ROL ALMA FIRSATI
●Başvuruların mektupla yapılması rica olunur...isteyenler resim gönderebilir, isteyenler de kendilerini yazarak tarif edebilirler...
●Prensibiniz varsa, örneğin kesinlikle öpüşmek istemiyorsanız bunu belirtin...
Devam etçek...

HİSSELİ HARİKALAR

VASİYET : Atatürk ölmeden önce iki önemli şey söylemek istiyordu. "Beni Türk Hekimleri'ne emanet ediniz" bunlardan ilkiydi. İkincisine ise ne yazık ki ömrü vefa etmedi. Geç de olsa bunu bilmenizde yarar var... " Ama kesinlikle Türk Heykeltraşları'na emanet etmeyiniz. Lütfen!.."

NAZ : Böyle bir lüksü olan fahişe, yaşamını namuslu bir işte çalışarak kazanmak zorunda kalabilir.

CASUS : Amerika'ya, "sarı saç lı, kör, yaşlı bir zenci kadın" kılığında giren, "kel, beyaz tenli, badem gözlü ve genç Rus erkeği."

AJAN : Rusya'ya, "Uzun boylu, siyah saçlı, kumral tenli, mavi gözlü, yakışıklı bir genç adam" kılığında girmeye çalışan, "Uzun boylu, siyah saç lı, kumral tenli, mavi gözlü, yakışıklı ve genç Amerikan erkeği."

KELEPÇE : Sanığa bunu cinayetten önce takmış olsalardı, maktül şu anda yaşıyor olacaktı.

TAKLA : İnsanın, kendi kıçını görebilmek için bu kadar tehlikeye atılmasının ne alemi var ki?!. Sırtüstü yatmakta olan bir spor spikerinin suratına oturmak, merakımızı gidermek için çok daha güvenli bir yöntem.

MEVLÜT : Öleni, en sevdiği şarkıları söyleyerek ansak ya.

AMERİKAN BAR : İçkiyi fazla kaçıran İngiliz, konuşmakta güçlük çekip, kelimelerin ırzına geçmeye başlar. Kabalaşır, etrafındakilere el ve omuz şakaları ve sinir bozucu kelime esprileri yapar... Ve bardan çıktığında, artık bir İngiliz'den çok bir Amerikalı'ya benzemektedir. Bu yüzden İngilizler'in gittiği barlara "Amerikan Bar" denir. Eğer bir Amerikalı Amerikan Bar'a gider ve aynı şekilde sarhoş olursa, dışarı bir Brontozor olarak çıkar ama bu O'nun yaşamını hiçbir şekilde etkilemeyecektir.

GENETİK : Ailesinde şeker, kalp ve tansiyon hastaları bulunan bir kelebek, kendine çok dikkat etmek zorundadır.

KEMAL KENAN

GÜNLERİN KÖPÜĞÜ

SELÇUK ERDEM

KILIK KIYAFET!!

Yaz. Kemken.. * Çiz. Hakan..

ZORLAMA ESPRİ!... ANLAMSIZ SON!...

HAYAT BİLGİSİ

KEMAL KENAN

SİGARA SAĞLIĞA BİR BOK YAPMAZ (1)

Ateşin icadından çok daha önceleri de sigara vardı ama, sadece kulak temizleme çubuğu olarak kullanılıyordu. Eğer ki ateş icad edilmemiş olsaydı, bugün kulak kanserinden ölenlerin sayısı, akciğer kanserinden ölenlere oranla kat kat fazla olabilirdi. Yukarıdaki "Karaciğer Kanseri" lafı ile yazının başlığı arasındaki suni çelişkiyi, benim mantıksızlığıma yoranlarınız olduğunu biliyorum. O avanaklara hemen şunu belirtmek isterim ki, sigaranın kişide akciğer kanserine yolaçtığı bir gerçektir ama, insanların akciğer kanserinden ölmesi, gerçekte sigaradan değil, doktorların beceriksizliğinden ve bilimadamlarının hımbıllığından kaynaklanmaktadır. İnsanlar niçin faranjitten ölmüyorlar? Çünkü bilimadamları, faranjitin tedavisini keşfettiler de ondan. Eee?!. Faranjitin tedavisi olmasaydı ve insanlar sapır sapır ölmeye başlasaydı, suç soğuk gazozun mu olacaktı yani? Doktorlar üstlerine düşen görevi yapmasın, bilimadamı diye geçinenler, zamanlarını atari salonlarında harcayıp, ödevlerini ihmal etsinler, sonra da Sigara sağlığa zararlıdır" deyip, boku başkasına atsınlar... Ya aynı hıyarlığı elektrikçiler de yaparsa?!. Ne bileyim, mesela elektrik kablolarını yalıtmaya üşenseler ve insanlar kebap olmaya başlayınca da "N'aapalım aga, saç kurutma makinası sağlığa zararlı işte, kullanmayın olsun bitsin" deyip, için içinden sıyrılmaya kalksalar... Yaa! Gözleriniz böyle zonk zonk olur işte. Evet. Oldukça yaygın olan bu yanlış kanıyı da düzelttikten sonra, şimdi sıra sigara denen illeti (Ağız alışkanlığı işte) biraz daha yakından tanımaya geldi...

O zamanlar'ın ateşi icad etmesine kadar kulak temizleme çubuğu olarak değerlendirilen sigara, daha sonra uzun yıllar yakıt olarak kullanıldı. Oysa kömür ve hatta gazyağı çok daha ekonomik yakıtlardı. Sigaranın yakıt olarak kullanıldığı devre, bilimadamları herne kadar "Cilalı Taş Devri" diyorlarsa da bence o dönemle "Müsriflik Çağı" diye dalga geçmek daha doğru olur. Sigarayı bugünkü şekliyle ilk kullananlar ise Babilliler'di. Uzak mesafe haberleşmeciliğini orman yangınları çıkararak gerçekleştiren Babilliler, şehiriçi konuşmalarda ise sigara dumanından yararlandılar. 900'lü numaraların icadı, Babilliler arasındaki sigara tüketimini önemli derecede arttırdı ve çok geçmeden de nesilleri tükendi. Yolunuz Paris'e düşerse Arkeoloji Müzesi'ne mutlaka uğrayın; M.Ö.2600 yılından kaldığını iddia eden sarı dişli bir Babilli iskeleti'nin, halen daha öksürmekte olduğunu göreceksiniz.

Romalılar'da da sigara müptelalığı oldukça yaygındı. Telefonun haberleşmek için daha pratik bir yöntem olduğunu düşünen Romalılar, sigarayı sadece sinekleri öldürmek için kullandılar. Sigarayı, kurutulmuş tütünden yapmayı akıl edenler, yine Romalılar'dır. O döneme kadar her uygarlık, sigara yapımında başka bir ot kullanmıştı. Örneğin Babilliler, nane kullandılar.

İnkalar ve Lazlar lahana kurutup içtiler. Çinliler ise barut sarıp içmeye yeltendiler.

atta Lidyalılar, şu yılanı içmeye kalkmışlardı. Ancak yılan ıslak olduğu için, Lidya Bafrası'nın içimi pek rahat değildi. Sigara konusunda en büyük hıyarlığı ise tabi ki Hintliler yapmıştı. Esrar ve marihuanna gibi baharatları içen Hintliler, birkaç bin yılı uyuyarak geçirdiler ve doğal olarak teknoloji ve sanatta Dünya'nın oldukça gerisinde kaldılar.

Osmanlılar'ın sigarayı Çinliler'den almış olması, belki büyük bir talihsizlik olarak nitelenebilir ama Türkler bu sayede vakti zamanında yedi düvele dokuz doğurtan bir millet olmuşlardır. Tütünlü sigara içen ilk Türk ise Cem Sultan'dır. Bir arkadaşının yaşgünü partisinde, kendisine ikram edilen tütünlü sigarayı içen Cem Sultan, kısa sürede tam bir nikotinkolik olmuş ve bu yüzden fiziksel gelişimini tamamlayamamıştır. Ama bunun kesinlikle sigarayla bir alakası yok. Muhafazakar bir baba olan Fatih Sultan Memo, her sigara içtiğinde Cem'i öyle pis pataklamış ki, bu nedenle kavruk kalmış zavallı. Hatta tarih kitaplarında bile "Bücür Cem" diye anılır.

Yirminci Yüzyıl'a gelindiğinde, sigara kültürü enternasyonel bir nitelik kazanmış ve önemli bir ticari sektör haline gelmişti. Yüzelli ülkede toplam kırkbin değişik sigara markası vardı. Her yeni marka, yeni bir sunuş ve yeni bir boyut getiriyordu sigaraya. Ve derken, Sırplı bir otlakçının, Avusturya - Macaristan Veliahtı'nın çakmağını ve Kısa Camel'ini araklaması, bizim "1.Dünya Savaşı" olarak bildiğimiz, 1.Sigara Savaşı'nın başlamasına neden oldu...

Haftaya: Çağdaş Sigara Anlayışı

Abdülhamit'in annesi Aysel Özbilici'yle telefonda konuştum. Kadıncağız perişan halde; ağlamaktan gözleri kapanmak üzereymiş. Terlikçilik yapan baba İsmet Özbilici ise yaklaşık 26 şehir dolaşmı, bu kayıp ilanından 10 bin adet bastırmış. Kimi günler işini bırakıp eve geliyor. Kurban okuyormuş oğlunun bulunması, özlemiyle ölmeden önceki tek dilekleri kayıp oğullarını görmek olan bu sevgi dolu anne ve babaya yardımcı olun lütfen. (Abdülhamit Özbilici hakkında birşeyler duyanlar ya da onu görenler beni de arayabilir.) C.E.

BU BİR KAYIP İLANIDIR

Ne olur okuyun, lütfen. Yanda resmi bulunan 22 yaşlarında, zayıf bünyeli, bir yetmiş boyunda, esmer, orta zekalı, çocukluğundan beri kafasındaki konuşmalardan, rahatsız, zaman zaman kendi kendine konuşan huzursuz, şaşkın, sol kolunun dirseğinin hemen altındaki mercimek tanesi büyüklüğünde kahverengi bir beni olan oğlum

ABDÜLHAMİT ÖZBİLİCİ

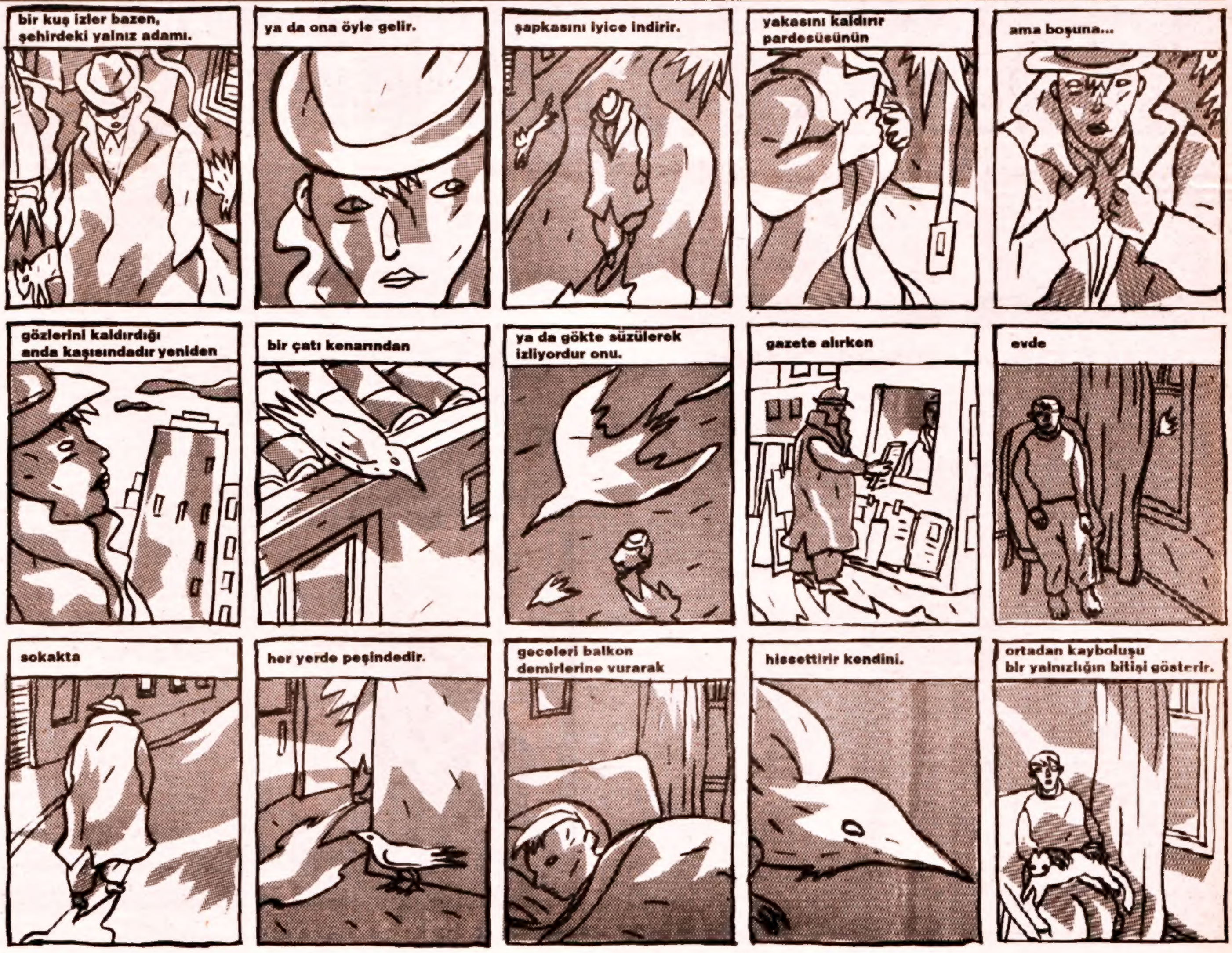
6 Eylül 1992 saat 12.30'da Fatih Haliç caddesi taksi plakalı bir arabaya arabanın içinde arkada müşteri gibi oturan birinin yanına oturmuş ve araba hareket ettikten sonra onu bir daha gören olmamıştır.

Ailece çok perişanız. Oğlumuz hep aklımızda, nerede, ölü mü sağ mı, açmı tok mu, kimseden ekmek istemeyebiliyor mu, üşüyor mu, onu geceleri örten var mı, onu anlayan hasta beyin özürlü olduğunu biliyorlar mı, kovuyorlar mı, itiyorlar mı, dövüyorlar mı? Ne olur dövmeyin, o, yardıma muhtaç, ailesinden uzak ne yapacağını bilmeyen şaşkın bir haldedir. Ama ne olursa olsun adını soyadını bilir, buna eminim. Şimdi siz merhametli, iyi kalpli insanlarımızdan allah rızası için okuokuduktan sonra bu ilanın fotokopisini çekip, bulunduğunuz semtin karakoluna verin. Öteki ilanı ise ceketinize veya köyünüze size en yakın olan bir akraba veya arkadaşınıza yollayın. Arkadaşınız veya akrabanız da yine bir fotokopi çekip bu ilanı bulunduğu yerin karakoluna, diğer ilanı bir başkasına versin. Herkes bunu yaparsa muhakkak oğlumuzu bulacağımıza inanıyoruz. Bunu sizden allah rızası için istiyoruz. Bu ilanları benim şehir şehir gezip dağıtmam mümkün değil. Bu ilanlar bütün köy ve şehirlere Türkiye'nin bütün karakollarına milyonlarca vatandaşın eline geçtikten sonra bir mucize olacak. İnsanlarımızın merhametli ve sevgi dolu mucizesi. Bir insana, bir ailiye, o ailenin acısına ortak ve değer verdiği mucizesi ortaya çıkacaktır. Bu siz iyi insanların gayretiyle olacaktır. Ne olur lütfen bu ilanın fotokopisini çekip başka bir şehire veya herhangi bir kasabaya yollayın. Birini de karakola verin. İlgilenmeleri ve aramaları iç in rica edin. Bunu yaparsanız ben ve annesi size gece gündüz dua edeceğiz. Allah size dert verip derman aratmasın. Yüce yaradan size yardımcı olsun. Yolunuz selamet, rızkınız bol olsun. Allah sizi namerde muhtaç etmesin. Allah çoluk çocuğunuzu bağışlasın ve sevdiklerinize kavuştursun. Yalvarırım size unutmayın. Çok perişanız, bizi kınamayın. Acımıza anlayışla bakın. Pencerelerde gece sabahlara kadar gözlerimiz yolda oğlumuzu bekliyoruz. İns anların içinde gözlerimiz ıslak boynumuz bükük. Şu anda idam mahkumu olsak son sözümüz kayıp oğlumuzu görmeyi isteyece eğiz. Onu öyle çok istiyoruz ki bir orman yangınının ortasında olsa bile annesiyle birlikte ben o yangını söndürüp onu sağ çıkaracağımıza inanıyoruz. Ama ne yazık ki ne yapıyor, nerede hiçbir fikrimiz yok. Nasıl bulacağız nereleri arayacağız hiç bilmiyoruz. Ne olur acımızı anlayın, yardımlarınızı esirgemeyin. Onu görenlerin en yakın karakola bildirmesini rica ediyoruz.

Babası
İSMET ÖZBİLİCİ
Haliç Caddesi No. 23 Fatih-İstanbul
Tel (ev): 524 47 68
Dayısının İş Tel: 525 38 45

CEZMİ ERSÖZ

T U N C E R E R D E M



N OLUR SEVİŞ BENİMLE...
HAYIR GÜZELİM. İNAN Kİ BU BANA GÖRE BİR İŞ DEĞİL.
KADINLARA, ZEKALARINDAN, İRADELERİNDEN, AKILLARINDAN DOLAYI SAYGI DUYARIM. İNAN Kİ ONLARI AŞAĞI GÖRMEM. AMA ŞEHVET DUYAMIYORUM ONLARA ASLINDA DOSTUM, KADINLARDAN HOŞLANSAYDIM SENİ KENDİME EŞ SEÇERDİM...
GİTSEM İYİ OLUR. İYİ GECELER...
ÜZERİNE ATILIP ÇIPLAK BEDENİMİ ONA YASLADIM. KAÇMADI...
HADİ MURAT! KÖTÜ BİRŞEY YOK BUNDA...
BEN UZANDIM. ONU YATAĞIN KENARINA OTURTUP ELLERİNİ VÜCUDUMDA GEZDİRDİM. HER TEPEDE, HER VADİDE...
ELİNİ BACAĞIM BOYUNCA YUKARIYA KAYDIRDIM, KASIĞIMDA BİRAZ OYALANIP GÖBEĞİMDE GEZDİRDİM...

ikizler burcu hikayeleri

küçük iskender

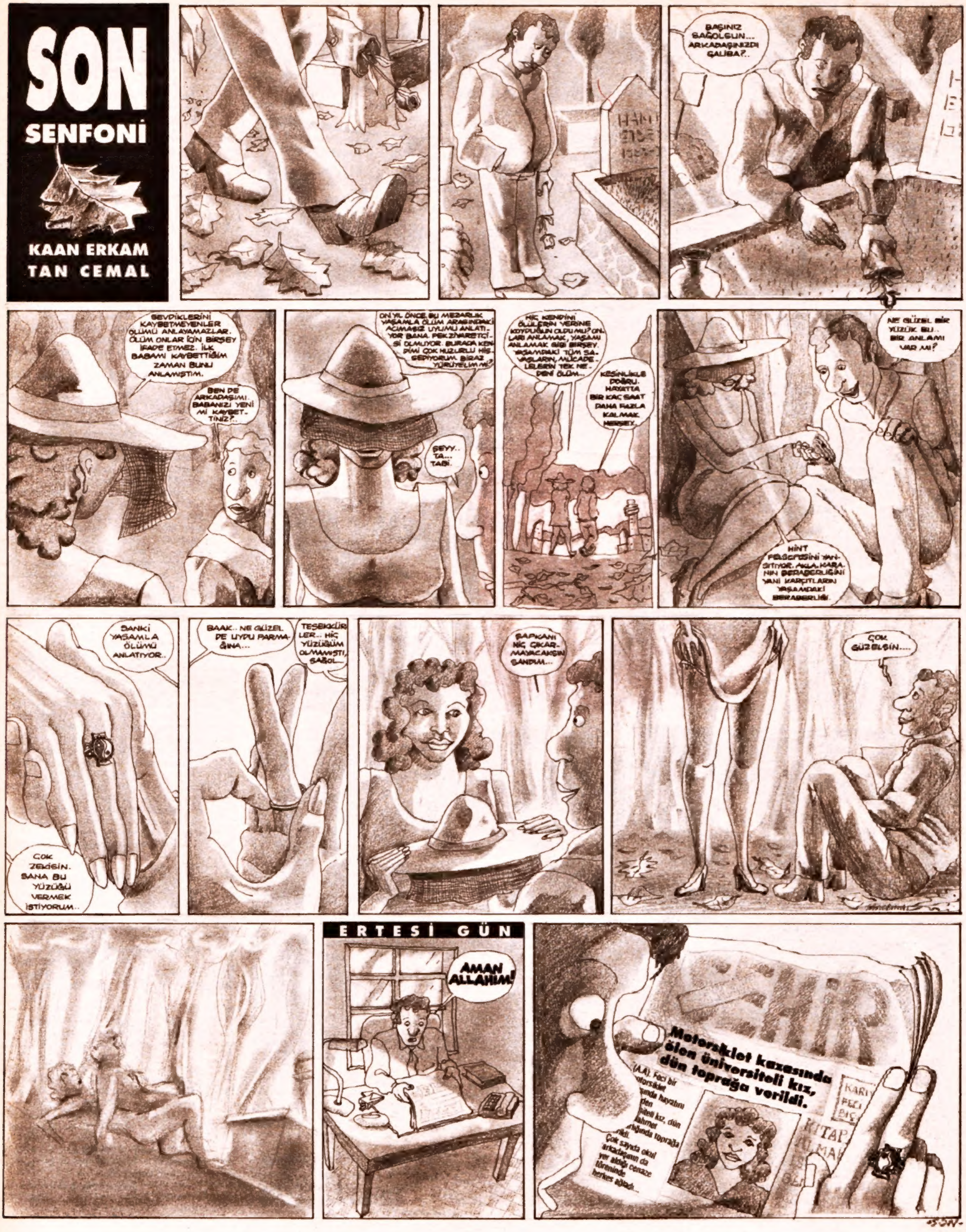
Ayna Çarpması derim: İçkili bir adamın aynalara bakarak içmeye devam etmesi tehlikelidir: düşer, bayılır, ayıltamazlar, sonsuza kadar kendisini öpüp uyandırma müsteşarı prensi bekler durur. Ayna bir arkabahçedir. Arkabahçede öcülerle umacılar eşli pişti oynar.

Ayna Çarpması'na uğradığım bir gece bulmuştum onu. Göz leri yanan bir tekne gibi batmak üzereydi, titredim seyrederken yüzünü ve yüzünün hakimiyetini. Bu gece benimle gel dedim kulağına. Yangınlara gelmiştim, itfaiyem grevdeydi şüphesiz. Kalbim ve Fatih Sultan Penis'im çarpıntılardaydı. Çıktık. Uzun uzun seyrettim onu. Saçları uzun, duruşu pembe! Coğrafyasından geçtim, matematiğinden ikmale kaldım. Şehir kâh plastikti, şehir kâh camdandı. bir yerlerde Edip Cansever yaşıyordu. Eve geldiğimizde iki kadeh spazm likörü içtik öncelikle sakin ve Clichy iklimiyle. Şehir kâh kadifeydi, şehir kâh hikâyeydi. Yatakodama girdiğimizde, duvardaki kocaman 666'yı sordu. Okul numaramdı dedim, şeytanın simgesi olduğunu gizleyip. Dikkatimi çekti, ensekökünde de var aynısından deyiverdi. Ebemin imzası dedim. Peki ya bunlar nedir diye sordu. Yerdeki nesnelere bir süre sessizce birlikte baktık. AIDS'e önlem için prezervatifler diye fısıldadım. Saçları uzun, duruşu pembe! Neden bu kadar çok diye sordu. Eh! Çapkınlık, çetelem kalabalık diye sayıkladım. Neden yere atıyorsun bu prezervatifleri diye sordu. Bir cinsel keyif, belki bir tercih, belki biraz fantazı, belki yarından da yakın diye yanıtladım onu. Haydi bir an önce soyun. Omurganı görmeliyim. Ayak tırnaklarını görmeliyim. Bir şarkı söylemeliyim. Devletten hemen firar etmeliyim. Ormanların değil, cinsel organların tarzanıyım ben. Enflasyonu düşürene dek sevişmeliyiz. Kaç Birleşmiş Milletler, Barış Gücü yolladı da engelleyemediler içimdeki bu seks arzusunu. Ah, saçları uzun, duruşu pembe! Soyundu. Tahmin ettiğim gibi, bütün vücudu ona aitti ve bacakları takma değildi. Şehir kâh teyyareydi, şehir kâh şimendiferdi. Yatağın altında mı, gardıropta mı sevişmek istersin diye sordum. Soru-cevap şeklindeki gelişen bir gecelik aşk. Gecelik giymiş aşk. Mahmur aşk. Hafiye aşk. Ve mesela Safiye Ayla. Saçları uzun, duruşu pembe! Perde ile tül arasında bir yerde dedi. Ben de çıkarttım üstümdekileri. Hislerimi her gece yaptığım gibi kasaya kilitledim. İstediğim ters bir ilişkiydi. Terslenebilecek bir ilişkiydi. İşkillenilmeyecek bir ilişkiydi. İlişkilerim ilişikteydi. Elim eşikteydi. İki ters bir düz bir ilişkiydi. M'oral seksi izleyecek alelade B'anal bir ilişkiydi. Aşk

hiçbir zaman pisik olmamaktı. Aşk göte gelmemekti. Ten, tene yaklaştıkça Tenten belirdi. Bedenlerimizin altına birer denden yaptık. İkaz ettim, yani uyardım onu. Uyarıldı 'U' yarıldı. 'U' yarılır yarılmaz amcam selamsız sabahsız kapıyı çalmadan içeri girince, hani ben orada, ayaklarımı masaya uzatmış, taşşak tarlasının güluyum turkusuyle ve bazı yaz mevsimi dışı kullanıma aç ık kremlerle, krem rengi acılar ve hüzünlerle, 'pireyi deve yapmış' yarım ağzımla, geceleri pijama giymeyen itlerin ruhlarını da şaadederekten, direkten dönen Top Ten tenlerden ve sapkın genlerden, gençlerden, linçlerden, link hatlarından güç alarak ampulünü duya takan bu insanlığa davetsiz konuğu zart diye bağışladım. Amcam bir reggie ustası, ritim mükemmel, altyapı eksik, vatandaşa hizmet eksiksiz, dans bütün gece süremeyecek ne yazık. Peter Pan'ı da aramıza alsak sekste 666 pozisyonundayız. Geliyorum dedi. Gel dedim, yatacak yer var, bizde kalırsın. Küfesini boşaltmaya başladı. Tutuyordum onu. Bir iki saniyede işi bitti. Geri çekilmek istedi. Bırakmadım. Hey ne oluyor, bir güzel kız yüzünden çıldıracağım, boşalmam durmuyor dedi. Son sözü bu oldu zaten. Saçları uzun, duruşu pembe! Sonra testisleri boşaldı içime, sonra kasıkları, bağırsakları, dalağı, karaciğeri, midesi, damarları, sinirleri ve beyni boşaldı içime. Kemiklerin birbirlerinden ayrılıp bu gidap içinde döne döne bedenime tenini tutuş çıkarttım. işte dedim, merak ettiğin prezervatifler bunlardı. Kaldırıp attım onu da yerde duran diğer prezervatiflerin (!) arasına.

Ayna Çarpması'ndan sözetmiştim: İçkili bir adamın aynalara bakarak içmeye devam etmesi tehlikelidir. Ama prezervatifler daha tehlikelidir. Ama acaba ben mi daha tehlikeliyim? Çocuklardan uzak yerde muhafaza ediniz beni. Fazla da sevmeyiniz, kötü alışkanlık yaparım. Ay sektirme rekoru kıran gül! Sen çiçeksen ben neyim bu yerde? Sapkın mı, içinekapalı bir fırtına mı, ayran gönüllü mü, tuhafiyeci mi, cumhurbaşkanı mı? Ben neyim bu yerde? Ben Ney'im bu yerde ince ince yanık yanık cayır cayır uflenen.

Ayna bir Çarptı, oturttu! Geceyi ilk kez gördüğümde ağzım bir karış açık kaldı! Burcum ikizler, yükselenim Oğlak! Ezginin Günlüğü Birleşsin!


SON
SENFONİ
KAAN ERKAM
TAN CEMAL
BAŞINIZ SAĞOLSUN... ARKADAŞINIZDI GALİBA?..
SEVDİKLERİNİ KAYBETMEYENLER ÖLÜMÜ ANLAYAMAZLAR. ÖLÜM ONLAR İÇİN BİRŞEY İFADE ETMEZ. İLK BABAMI KAYBETTİĞİM ZAMAN BUNU ANLAMIŞTIM.
BEN DE ARKADAŞIMI. BABANIZI YENİ Mİ KAYBETTİNİZ?..
ON YIL ÖNCE, BU MEZARLIK YAŞAMLA ÖLÜM ARASINDAKİ ACIMASIZ UYUMU ANLATIYOR BANA. PEK ZİYARETÇİSİ OLMUYOR. BURADA KENDİMİ ÇOK HUZURLU HİSSEDİYORUM. BİRAZ YÜRÜYELİM Mİ?
ŞEYY.. TA... TABİ.
HİÇ KENDİNİ ÖLÜLERİN YERİNE KOYDUĞUN OLDU MU? ONLARI ANLAMAK, YAŞAMI ANLAMAK GİBİ BİRŞEY. YAŞAMDAKİ TÜM SAVAŞLARIN, MÜCADELELERİN TEK NEDENİ ÖLÜM...
KESİNLİKLE DOĞRU. HAYATTA BİR KAÇ SAAT DAHA FAZLA KALMAK HERŞEY.
NE GÜZEL BİR YÜZÜK BU.. BİR ANLAMI VAR MI?
HİNT FELSEFESİNİ YANSITIYOR. AKLA, KARANIN BERABERLİĞİNİ YANİ KARŞITLARIN YAŞAMDAKİ BERABERLİĞİ.
SANKİ YAŞAMLA ÖLÜMÜ ANLATIYOR..
ÇOK ZEKİSİN. SANA BU YÜZÜĞÜ VERMEK İSTİYORUM..
BAAK.. NE GÜZEL DE UYDU PARMAĞINA...
TEŞEKKÜRLER.. HİÇ YÜZÜĞÜM OLMAMIŞTI, SAĞOL...
ŞAPKANI HİÇ ÇIKARMAYACAKSIN SANDIM...
ÇOK GÜZELSİN....
ERTESİ GÜN
AMAN ALLAHIM!
ŞEHİR
Motorsiklet kazasında ölen üniversiteli kız, dün toprağa verildi.
(A.A). Feci bir
Çok sayıda okul arkadaşının da yer aldığı cenaze töreninde herkes ağladı...
KİTAP
-SON-

DERYA SAYIN

REHA BİLİTASYON

Ulusal eğitimde ırkçılık sürüyor

Sekine Evren Anadolu Lisesi (Salihli), ırkçı, faşist kadrolarıyla taze beyinlere düşmanlık tohumu ekme işlemini tüm hızıyla sürdürüyor.

"Kürtler yoktur. Onlar özünü inkar eden dağ Türkleridir." diyen tarih öğretmeni "Kürtleri sabun yapmalı" diyen coğrafya öğretmeni, "Dil devrimi gereksizdi" diyebilen edebiyat öğretmeni: soruyoruz: "cesaretinizin kaynağı nedir?"

Bakanlık uyuya dursun, gençlerin beyni oyulsun.

Bir grup Sekine Evren Anadolu Lisesizede

Sevgili İTÜ'lü birisi adı altında kirlenen insanlar kuşağında diye söze başlayan arkadaş. Şüphesiz bende bazıları gibi fanatik bir DELİ taraftarıyım, elimden geldikçe ve kaçırmadıkça okurum. Senin, senin diyorum ama DELİ'den dolayıkendimi seninle tanışmış varsayıyorum. 68. sayıda yazdığın yazı sanki benim aylarca yollamak istediğim ama yollayamadığım yazı.

Haklısın insanlar hep çevreden bahsediyorlar, halbuki asıl sorun insanların kirlenmişliği kimse bunun farkında bile değil. Ben Varto'luyum, belki adını nadir de olsa duymuşsundur ama burada yaşananları görsen neden seni destekleyerek yazına hemen karşılık verdiğimi anlardın. İnsanların gözaltına alınıp kaybolması sence kirlenmiş bir insan toplumu değilde nedir? bütün DELİ okurlarına soruyorum!

Tüm DELİ okurlarına saygılar ve özgürlük dolu yarınlar.

Sevgilerimle Xefal.

Merhaba çelişki yumağı,

İçinden gün geçtikçe devleşen ve sana ait duvarları yıkan, içini kanatan duyguları, bilerek ya da bilmeyerek benimle paylaştın.

Önce çözmen gereken şey bu beraberliğin sana hangi soruların cevabını verdiği. Sen böylesine cesurken, o seni yüreğinde nereye yerleştirecek ve hangi anın içinde olacak. O bir süre sonra sen suçluluğu, ezikliği ve sonuçsuzluğu göze almışken, yaşanılması kaçınılmaz bir aşkın biricik sevgilisiyken ne kadar cesaret gösterecek.

Bencil olmadığını biliyorum, sen duyumsadığın herşeye önem veriyorsun, kendi sorumluluğun altında belki benim için bile.

Sonuçta yapacağın şey kendi sınırına ulaşmak olacak ve yaşanılması gereken herşey, hiçbir korkuya ve hırsa teslim olmayacak.

Çelişki yumağını çözmeyi uman Filiz

Merhaba

Genç okurlardanım. İsveç'te banka elemanıyım. Müzikten, nükteden ve söyleşmekten hoşlanan insanlarla yazışıp dostluk yaratmak dileğindeyim.

Her mektubu mutlaka yanıtlayacağıma da söz veririm.

Çağrımın duyurulması dileğiyle.

Adresim : Zülfü Çekel
Slolamvagen 2-3 lrg.
12662 Hagersten-Stockholm
Sweden-İsveç

Pek muhterem ve saygıdeğer DELİ yöneticileri, çizerleri ve tüm personeline

Verdiğiniz değerli kültür hazinesi DELİLARUS için size ve sizin nezdinizde tüm Medya Pich'lerine teşekkürü bir borç bilirim. DELİLARUS herkesin evinde olması gereken bir danışma okyanusu olup, bu değere sahip olmayan angutlar "biz servet sahibiyiz" demesin. Gitsin dötünü sittirsin.

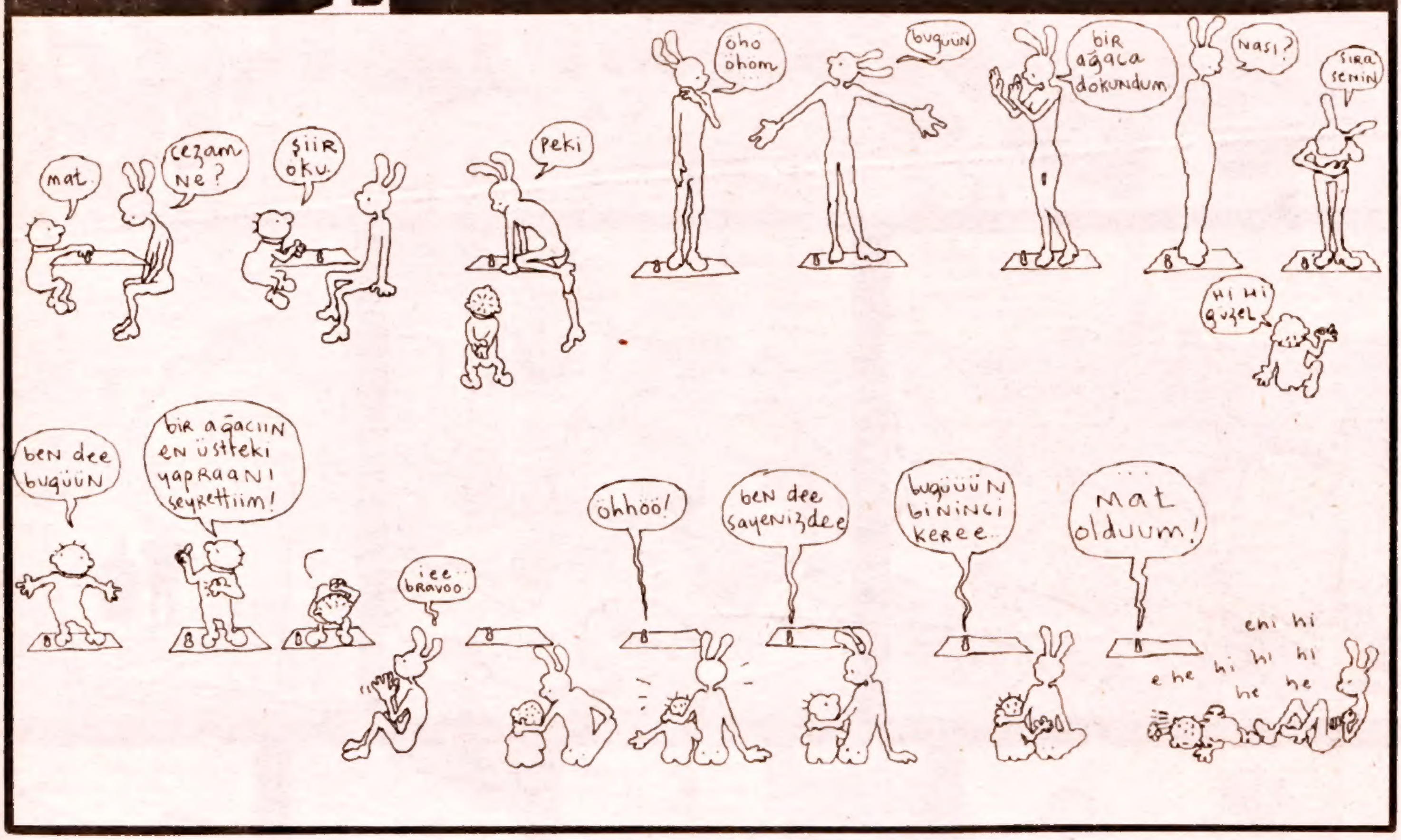
Yani şimdi siz bütün DELİLARUS ları bu baskı kalitesinde mi vereceksiniz. Vermeyen top olsun mu?

Tüm yayın hayatınızda başarılar diler: bu tip vermelerinizin devamını temenni ederim. En derin saygı ve öpücüklerimle.

Gelmiş geçmiş delilerin en akıllısı
İlhan Yalnızcan

"E"

lamia karaali



Çelişki Yumağı'na :

Kişinin kendi doğrularıyla mutlu olması en güzeli bence. Ama, kişinin kendi doğrularıyla mutlu olmasına müsade eden toplum var mı? Bilhassa, Türkiye gibi bir insanı dünyaya bedel (!), sapına kadar erkek(!) bir toplumda, ne derece mümkün kendi doğrularıylamutlu olması insanların?

Bir erkek olmama rağmen seni iliklerine dek anlayabiliyorum.Ama gözlüksüz bakman gerek dünya denilen bu güzel çirkinliğe. Doğru olduğuna inanarak yaşadığın olay, sonuçta suçluluk duygusu tattıracaksa sana, doğruluk formüllerinde bir eksiklik olduğunu göreceksin, görmüşsünde zaten...

Düzeltmek için geç kalmadığının farkındasın değilmi?

O'nu kaybetmeye gelince: senden sadece hoşlandığını söylüyorsun, hoşlanılmak güzel şey, insana değişik tatlı duygular yaşatır, bende birçok kızdan hoşlanıyorum, ama bu, ona bağlılığımı, onsuz bir gün geçiremiyeceğimi ifade etmiyor. Geride ne kaldı, beyinler sevişmedikten sonra, bedenlerin sevişmesi senin doğrularında bir anlam taşıyor mu? Çağdaş düşüncede ki; çağdaş düşünce denilen bu sistem bir oranda kendi doğrularıyla yaşayan insanların biraraya gelerek oluşturdukları düşünce sistemi değil midir zaten - önce beyinler demiyor mu?

Hem "KAYBETMEK İÇİN KAZANMAK GEREK" diyen Pablo Neruda, sana bir şeyler anlatmıyor mu?

Genede doğrular senin, bildiğin gibi hereket et. Ama mutluluğunu da ihmal etme. Doğruların seni mutsuzluğa götürdüğünü hissettiğin an, doğrularında eksik birşeylerin olduğunu düşün ve düzeltmeye çalış.

ve mutlu ol...

(Yazmak istersen adresim deli'de)

"Dostluğuna aday bir deli"

Merhaba DELİ'LER

EVET. Aziz Nesin'in Türk insanı hakkında söyledikleri doru. Niye mi? Ben Antalya'da yaşayan ve kendimce burada olup biteni görebilen bir insanım. Bence Antalya Türkiye'nin en güzel şehirlerinden biri olmasının yanında, Türkiye'nin en ileri şehirlerinden biride olması gerekiyor ama nerede. Bu şehre sene boyunca dünyanın her yerinden, her kültürden insan geliyor. Hepsinin farklı görüşleri, farklı inançları var. Ve Antalyalı'lar tüm bu insanları tanıyor onlarla kısa sürede olsa bir toplum düzeni içinde yaşıyorlar. İnsanlar yaşadıkları insanlarla bir paylaşım içinde bulunurlar. Ama biz Türk'üz. Ne kadar bir insanla yaşasak ne kadar onunla beraber olursak olalım Türk'lüğümüzün gereği hiç bir taviz vermiyoruz. Oysa turistler Türk kültürünü benimsiyor ve kendisine uygun olanı alıp bunu ülkesinde kullanıyor. Biz ne yapıyoruz. Beraber olduğumuz süre içerisinde yapıyormuş gibi yapıyor ama bilinçaltımızdaki o canavara boyun eğip hiç bir şeyden alamıyoruz. Yani kısaca tüm Türk insanları gibi yüzeysel yaşıyoruz.

Türk insanı aptaldır. Türk insanı her zaman için kullanılmaya hazır canlı bir bilgisayardır. Düşünmez sadece uygular.

Ş. Sarısaç - Antalya

Sizi sıradan hayatta yeralmaya zorlayan, tüm mıçtımının baskılarına, ölümlerine ve insanlık dışı hareketlerine,şişman heriflerin savaşlarına, bizi yalnızca bir nesneye dönüştüren kurallara karşı, barış, özgürlük ve hümanizmi savunan sizler. Sinead O'connar disk ve kasetlerinin muhafazakar parti tarafından silinmesine ve ezilmesine kızgılığınızı, mücadelede yanında olduğunuzu belirtmek istiyorsanız imzalarının yeterli.

Cambon Soar Moda Cad.
Neşe sokak No: 8/1 Kadıköy-İST.

ORDÜNARYUS TERBİYESİZ KEMAL KENAN RUHUNUZDAKİ KARA DELİĞİ ÖLÇÜYOR

NE KADAN MAGANDASINIZ?

900 900 350

"önce dokussüs doküsyüz sorna üççüselli"

25000 ÜLKEDE KÜLTÜR VE ORMAN BAKANLIKLARINCA TAVSİYE EDİLEN CİBİLLİYET TESTİ

ALO BİLGİ

Türkiye'nin her yerinden 1 dakikası 5833 TL'dir. Ortalama servis süresi 3-4 dakikadır.

Deli

Balon Yayıncılık Prodüksiyon Reklam ve Ticaret A.Ş • İmtiyaz Sahibi: Kenan Ergen. • Yazıişleri Müdürü : Tan Cemal Genç • Kaligrafi: Emine Uysal • Deliler:Alen Malhas, Can Barslan, Cemil Cahit, Cezmi Ersöz, Derya Sayın, Ender Özkahraman, Gani Müjde, Hakan Karatas, Hasan Tahsin Atasoy, Hulki Aktunç, Küçük İskender ,Lamia Karaali, Met-Üst, Kemal Kenan, Memed Erdener, Murat Bozkurt, Resul Ertas, Sahir,Selçuk Erdem, Sencer, Soner Tuna, Tan Cemal, Tuncer Erdem • Ofset Hazırlık:Ağaçkakan Ltd. • Baskı:Ge-Pa Basım Sanayii ve Tic. A.Ş. • Dağıtım:Yaysat A.S. • Yazısma Adresi:Camfıstığı sokak No:11 Bayacıköy-İstanbul • Tel:277 88 60 Fax:277 88 13

ÖLÜBOZANLAR DERNEĞİ
YAZ: VEDAT SAVUR
ÇİZ: MURAT BOZKURT
AMA ÇOK GICIKSIN BE... HEP İLK SEN OLUYOSUN NE ZAMAN BEN İLK OLUCAM?..
SUS DA KAZ ADAM İKİNCİSİ DE SENİN AMMA DIR DIR ETTİN...
ALLAAAH!.. TAŞ GİBİ KARIYMIŞ LAN, SEN BEKLE ORDA BEŞ DAKKA...
Bİ DE ŞU İLERDEKİNE BAKALIM LAN! BU YETMEDİ BANA...
AA..AMMA DA KEMAL ABİYE BENZİYO LAN.
İSKERİM LAN KEMAL'İ DE KAMİL'İ DE SIRA BENDE, OĞLUM DÖN ARKANI...
SEN MEŞGULKEN BEN DE Bİ CIGARA TÜTTÜREM.. BAK SEN İŞİNE KURBAN...
ULAN BU TABUT NE HAFİF LAN?.. İÇİ BOŞ GALİBA!
OLUR MU ÖYLE ŞEY, AÇ Bİ BAKALIM...
AAA.. BU BİR İSKELET.. DEMEK ONDAN HAFİFMİŞ...
İSKELET... IS.. İSKİ.... Kİ... M...
Hii... HİÇ KIPIRDAMIYOR... HAKKI ABİ ÖLMÜÜÜŞ!..
YILLARDIR SICAK BİR GÖTÜN ÖZLEMİNİ ÇEKMİŞİM. HAZIR VARKEN TAK TAK...
MURAT BOZKURT